

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1



Description

Le chemin des racines - Roots Crossing

Le chemin des racines, (Roots Crossing) est l'oeuvre du guitariste Francis Leclerc. La trame stylistique de flamenco qui tisse cette musique se noue avec tendresse et adresse aux influences brésilienne, pop et folk en évoquant les espaces chers au compositeur: la ruralité, la solitude, l'appartenance, la rencontre, la joie et la résilience.

Vidéo promotionnel :

<https://www.youtube.com/watch?v=V3ZHmuLdykY>

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1

Le spectacle a été déjà présenté dans les lieux de diffusion suivants:

Tournée au Bas-St-Laurent 2016

- (PhArt en direct (Île Verte).
- Cour de Circuit de l'Isle-Verte.
- Maison John A MacDonald (Rivière-du-Loup).
- Espace Armand-Vaillancourt (Saint-André-de-Kamouraska).

Autres:

- Festival Flamenco de Montréal (5 à 7).
- Domaine Forget de Charlevoix (Brunch musicaux).
- Maison Villebon (Beloeil).
- Parc de la Visitation (Québec). Série Traditions du monde.
- Jardin Botanique de Montréal.
- Espace Cercle-Carré (Montréal).
- Bistro Le-St-Cath (Montréal).

Critiques

«La souche commune des titres de Francis Leclerc, compositeur-guitariste, est le flamenco, qu'il a longtemps appris dans sa forme la plus trad. Mais sa formation classique ou une intention plus folk expliquent sans doute le caractère plus suave des pièces qu'il interprète ici avec sensibilité. Un répertoire instrumental qu'il livre avec violoncelle, basse électrique, percussions ou harmonica. Au menu, six créations et deux versions des titres de Desjardins. Un disque bellement relaxant et tout en finesse.» -Yves Bernard, Le Devoir.

«Francis Leclerc, en plus du flamenco, explore divers autres styles avec un beau jeu rythmé à la guitare qui nous emporte dans une autre dimension où l'on ressent toute sa passion musicale.»
– Marie-Josée Boucher, Info-culture.biz.

«Complètement formidables ses interprétations de mes deux tonnes! J'en suis profondément honoré».
– Richard Desjardins.

«Francis Leclerc nous offre un disque plein de vie et de soleil. BRAVO à toi, cher ancien étudiant, pour cette riche contribution au patrimoine musical Québécois ouvert sur le monde.» - Claude Gagnon, guitariste et compositeur, professeur de guitare au Cégep de Sainte-Foy.

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1

Entrevues radios :

<http://francisleclerc.ca/musique/entrevues-radio>

Articles parus :

<http://www.ledevoir.com/culture/musique/436817/la-diversite-culturelle-dans-toutes-ses-gammes>

<http://www.infodimanche.com/actualites/culture/208255/le-guitariste-francis-leclerc-lance-son-premier-album>

<http://info-culture.biz/2015/01/11/le-guitariste-francis-leclerc-lance-son-premier-album-roots-crossing/>

Bénéfices

- Pour un large public, amateur de guitare, de musique du monde et de musique instrumentale, qui cherche un spectacle divertissant à la fois dépaysant mais accessible, festif et intimiste.
- L'offre des spectacles originaux pour guitare est restreinte comparée à la popularité de l'instrument.
- Répertoire original de l'artiste, inspiré d'un style populaire : le flamenco, dont l'artiste principal est spécialiste. Mélange entre flamenco et folk plutôt inédit.
- Complicité remarquable entre les membres du trio
- Interprétation et arrangement d'un répertoire très peu joué.
- Possibilité de bonifier votre événement avec un atelier ou conférence sur le flamenco.

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1

Configuration du spectacle

- Formule concert d'une durée variable de 60 à 90 minutes selon l'événement.
- En duo : guitare et percussions
- En trio : guitare, contrebasse et percussions.

Extraits audios et vidéos :

<http://francisleclerc.ca/videos/>

<http://francisleclerc.ca/musique/roots-crossing/>

Chaîne youtube :

<https://www.youtube.com/user/78Titonito>

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1

Les Artistes



Francis Leclerc

Francis Leclerc est originaire du Bas-St-Laurent. Après une formation en guitare classique, il part en Espagne et apprend la guitare flamenco qu'il perfectionnera ensuite à Montréal pendant plusieurs années. Curieux et polyvalent, Il se lance aussi dans l'univers de la guitare brésilienne, celtique, folk et jazz. Mais, c'est en fusionnant son bagage musical par la composition que Francis Leclerc a pu créer une expérience unique, divertissante, empreinte d'émotion et de générosité. www.francisleclerc.ca



Marise Demers, percussionniste multi-instrumentiste.

MARISE DEMERS est percussionniste multi-instrumentiste et compositrice montréalaise. Elle trouvera sa véritable vocation lors d'une rencontre décisive avec les percussions. Cette passion, qui naît d'abord d'une rencontre avec l'Afrique, débordera bientôt à d'autres langages musicaux. C'est ainsi que des rythmes d'origines diverses viendront au fil du temps remplir le coffre à percussions de cette indomptable marieuse qui aime s'acoquiner les différents styles pour les fondre dans un son qui lui est désormais associé en propre. www.marisedemers.com

Trio Francis Leclerc

Le chemin des racines - Roots Crossing

Dossier de présentation du spectacle

«Un excellent guitariste, un bel artiste à découvrir!» -Yves Bernard, L'Entremuse, CIBL 105.1



Jérémie Jones

Diplômé du Conservatoire de musique du Québec, il joue maintenant dans plusieurs groupes de musique en tant que contrebassiste et bassiste de divers styles musicaux. Il a présenté plus de 500 concerts au Canada, États-Unis, Angleterre, Pologne, Slovaquie, Hongrie, France, Autriche, Allemagne, Italie et en Amérique centrale. www.jeremiejones.com

Devis Technique

Percussions:

- 1 Beta52 ou 91 ou 421 (cajon)
- 2 SM57 (udu et conga)
- 2 condensateurs (surdos et accessoires)
- 1 moniteur

Guitare :

- Un micro condensateur pour guitare acoustique.
- 1 moniteur.
- 1 micro voix.
- 1 chaise sans bras.
- *Si nécessaire : je peux me brancher dans un amplificateur **AER compact 60** avec une sortie Direct Box (DI).*

Contrebasse :

- 1 amplificateur avec une sortie Direct Box (DI).